

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 28» Г.КОСТЕРЕВО-1

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» апреля 2022г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 28»

Е.Н.Турыхина

Приказ № 73 от 29.04.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Цветная страна»

Уровень программы: **базовый**

Возраст учащихся: **5-7 лет**

Срок реализации: **1 год**

Автор:

Захаренко Эльвира Магамедовна,
педагог дополнительного образования

г. Костерево-1
2022

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Возраст и категории обучающихся	5
1.4. Уровневость программы	7
1.5. Формы работы	7
1.6. Продолжительность реализации	7
1.7. Планируемые результаты	7
2. Содержание программы	8
2.1 Учебный план	8
2.2 Содержание учебного плана	8
2.3 Образовательные и учебные форматы	14
2.4 Формы аттестации и оценочные материалы	15
II. Комплекс организационно-педагогических условий	15
1. Материально-техническое обеспечение	15
2. Учебно-методическое и информационное обеспечение	16
3. Список литературы	17
Приложение № 1 Мониторинг освоения программы	18
Приложение № 2 Календарно-тематическое планирование	20

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов из деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Рабочая программа дополнительного образования «Цветная страна» реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации»
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 28» на 2022-2023 учебный год.

1.2 Цель и задачи программы

Цель развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей через освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- учить получать различные оттенки красок основных цветов;
- обучать использованию различных материалов;
- формировать умение понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- формировать умение отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности;
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы;
- поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Развивающие:

- совершенствовать коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;
- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение;
- формировать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение;
- развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

1.3 Возраст и категории обучающихся

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет.

В старшем дошкольном возрасте, а как раз в 5 - 7 лет, имеется бурное становление и перестройка в работе всех систем организма, этих как: сердечно-сосудистая, нервная, опорно-двигательная, эндокринная и другие.

Ребенок начинает быстро расти и набирать вес, у него, так же меняются соотношения тела. Начинают происходить очевидные изменения в высшей нервной деятельности. Головной мозг у ребенка такого возраста, начинает приобретать свойства зрелого человека.

Организм малыша в этап от 5,5 до 7 лет говорит о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, допускающую больше активные умственные и физические нагрузки, связанные с периодическим школьным обучением.

Старший дошкольный возраст играет особенную роль в психологическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В данном возрасте начинают закладывать основы будущего личности, такие как:

- формируется устойчивая структура мотивов;
- зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, взрослые дела, быть взрослым);
- потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим;
- появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.);
- возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения;
- ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как надо (хочется посмотреть мультики, но мама просит поиграть с младшим братом или сходить в магазин, не хочется убирать игрушки, но это входит в обязанности дежурного, значит, это надо делать и т. д.)».

В данном возрасте, ребенок начинает понимать расхождение между такими понятиями как: положение в обществе и реальные желания и возможности. У ребенка начинает формироваться стремление к четкому положению среди сверстников, а также желание заниматься важной деятельностью.

Появление данных качеств возникает тогда, когда ребенку становится доступным понимание самого себя не только как субъекта работы, но и как субъекта в общей системе человеческой жизни. В случае если переход к новому социальному положению и новой деятельности вовремя не начинается, то у ребенка появляется ощущение неудовлетворенности.

Непосредственно в старшем дошкольном возрасте, у детей начинает формироваться осмысление ориентиров собственных переживаний. Дети понимают свои чувства и эмоции, и идет четкая структуризация понятий: радость, огорчение, злость и стыд. Не считая того, старший дошкольник не только осознает собственные чувственные состояния в определенных ситуациях, но и умеет обобщать собственные волнения.

В старшем дошкольном возрасте формируются предпосылки рефлексии - возможности анализировать себя и собственную деятельность.

В возрасте 5-7 лет, дети могут обладать богатым собственным опытом, а еще возможностью анализировать и следить за собственными действиями. В знакомых ситуациях, а также видах деятельности результаты могут приниматься детьми, если они не будут противоречить своему опыту.

Такое сочетание факторов развития самосознания свойственно не для всех детей, практически достигших старшего дошкольного возраста, а лишь только для тех, общий уровень психологического развития которых соответствует переходному периоду - кризису семи лет.

В старшем дошкольном возрасте мир ребёнка не ограничен семьей. Значимые для него люди теперь - это не только родители, но и другие дети, сверстники. По мере того, как ребенок взрослеет, все значимее для него станут контакты и конфликты со сверстниками. Временами в каждой группе детского сада имеет возможность разворачиваться трудный и местами драматичный сценарий межличностных отношений детей. Дети дружат и ругаются, мирятся, дуются, ревнуют, приходят на помощь друг другу, а временами проделывают маленькие «пакости». Все эти дела остро переживаются ребенком и окрашены массой всевозможных впечатлений.

Однако, необходимо отметить, что опыт первых отношений у детей, является фундаментальным и выстраивает цепочку дальнейшего развития личности ребенка. От стиля общения и положения среди своих ровесников, будет зависеть тот факт, который будет определять уровень спокойствия ребенка и его удовлетворенность, а также соблюдение норм общения.

У большинства детей, в старшем дошкольном возрасте, начинают формироваться и закрепляться негативные моменты в отношении к окружающим людям, что несет за собой определенные последствия.

К 6 годам значительно возрастает эмоциональная вовлеченность ребенка в работу и переживания сверстников, а еще дружелюбность. Нередко взрослые дошкольники имеют все шансы заботливо наблюдать за действиями ровесников, а еще эмоционально в них включаться. Довольно часто даже вопреки правилам игры они желают помочь однокласснику, дать подсказку, верный ход. На момент, когда старший дошкольный возраст подходит к концу, у детей могут возникнуть устойчивые избирательные привязанности, которые можно назвать зачатками дружбы. Дошкольники могут формировать маленькие группы, где видно предпочтение друзьям. Появляются связи по типу: «кто с кем дружит», или «водится». Ребенок может серьезно переживать отсутствие взаимности в таких отношениях.

Психологическая помощь родителей в данном случае очень важна.

Все в данном возрасте свидетельствует и подтверждает тот факт, что действия и мысли детей направлены как на положительную оценку взрослых, но и на подчеркивание преимуществ собственных поступков. Многие дети в этом возрасте могут уже проявлять сопереживание и радость за других. В старшем дошкольном возрасте дети все чаще специально что-то делают для сверстника, чтобы помочь ему или как-то сделать ему лучше.

Можно сделать вывод, что старший дошкольный возраст, это самый сложный процесс в развитии ребенка, так как за этот период дети проходят большой путь в овладении общественным пространством, а еще системами нормативного поведения в отношениях между людьми. Ребенок осваивает критерии адекватного лояльного взаимодействия с людьми и в одобренных для себя условиях может действовать в соответствии с этими правилами.

При данном в этап дошкольного возраста закладываются основы трудового воспитания, которое в будущем будет способствовать успешному развитию личности ребенка, станет своеобразным фундаментом, который обеспечит переход к будущему обучению ребенка в школе.

1.4 Уровневость программы

Уровень – базовый

1.5 Формы работы

Программа дополнительного образования ориентирована на детей 5-7 лет.

Форма организации образовательной деятельности – групповая 3 раза в неделю

Продолжительность образовательной деятельности – 25-30 мин.

Программа реализуется воспитателем (педагогом дополнительного образования).

1.6 Продолжительность реализации

Продолжительность реализации программы – 1 год.

Количество учебных часов программы дополнительного образования: 108 часов в год

1.7 Планируемые результаты

К концу учебного года дошкольник овладевает следующими умениями и навыками:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Сформируются навыки трудовой деятельности:

- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводный	4	2	2	Наблюдение, беседа.
2.	Нетрадиционные техники рисования	20	3	17	Наблюдение, анализ работ
3.	Акварель	6	1	5	Наблюдение, анализ работ
4.	Гуашь	7	1	6	Наблюдение, анализ работ
5.	Восковые мелки	4	1	3	Наблюдение, анализ работ
6.	Поделки из бумаги	16	2	14	Наблюдение, анализ работ
7.	Лепка (пластилин, тесто) и пластилинография	15	3	12	Наблюдение, анализ работ
8.	Народные промыслы	22	3	19	Наблюдение, анализ работ
9	Апликация (различные техники)	10	2	8	Наблюдение, анализ работ
	Аттестация (промежуточная/итоговая)	4	2	2	Творческие задания, беседа, анализ работ
	Итого	108	20	88	

2.2. Содержание учебного плана

Сентябрь

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное обеспечение	Оборудование
1	Диагностика		Изучение уровня развития детей	
2				
3	«Осень на опушке краски	Печать листьями	Познакомить с новым видом изобразительной	Листья деревьев, лист

	разводила»		технике - печать растениями; учить смешивать краски прямо на листьях; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.	бумаги, гуашь разных цветов., кисти.
4	«Осенний букет»	Печать листьями и пальчиками	Закрепить навыки печатанья сухими листьями; развивать интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений; воспитывать самостоятельность в создании образа.	Листья деревьев, лист бумаги, гуашь разных цветов, кисти.

Октябрь

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное обеспечение	Оборудование
1	«Ковер из осенних листьев»	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Листья, гуашь
2	«Сказочное дерево»	Кляксография с трубочкой	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Мисочки для гуаши, коктейльные трубочки, гуашь разных цветов.
3	«Город»	Рисование кусочками картона.	Познакомить детей с новой техникой, рисование кусочками картона. Учить рисовать полосками картона, составлять законченный сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы. Развивать чувства композиции.	Мисочки для гуаши, полоски картона, гуашь разных цветов.
4	«Ветка рябины»	Упражнять в рисовании акварелью.	Закреплять навыки рисования всем ворсом кисти и ее концом учить передавать характерные	Гуашь, кисти.

			особенности природы. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться точности изображения. Закреплять умение красиво располагать элементы рисунка на листе бумаги.	
--	--	--	--	--

Ноябрь

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное обеспечение	Оборудование
1	«Белочка в дупле»	Рисование ладонью, пальчиками, штампом из мятой бумаги	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство - делать ею отпечаток; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	Бумага, кисти, гуашь разных цветов.
2	«Пушистые животные»	«Тычок» жесткой кистью	Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «тычок» жесткой кистью; учить наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных; развивать чувство композиции и ритма.	Бумага, жесткие кисти, гуашь разных цветов.
3	«Цветы ко дню матери»	Восковые мелки и акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе; развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Восковые мелки, гуашь разных цветов.
4	«Первый снег»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками.	Бумага, гуашь белого цвета, тонированные листы.

Декабрь

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное обеспечение	Оборудование
1	«Веселый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой	Вырезанный из бумаги

			жесткой кистью.	снеговичок серого цвета, белая гуашь, жесткая кисть.
2	«Новогодние игрушки»	Обрывание бумаги	Упражнять в технике обрывания бумаги. Развивать чувство ритма и композиции.	Цветная бумага, клей ПВА, кисть, елочные игрушки, вырезанные из бумаги.
3	"Игрушки для елочки»	Восковые мелки акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок.	Вырезанные из бумаги ёлочных игрушек (шары, сосульки, месяц и др.), восковые мелки, акварель, кисточки.
4	«Разноцветные бусы»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой.	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных предметов.	Готовые ёлки из цветной бумаги, гуашь в мисочках, пробка.

Январь

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное обеспечение	Оборудование
1	"Зимняя сказка"	Рисование пальцами, печать по трафарету	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Вырезанные из бумаги трафареты, гуашь.
2	"Снегири на ветке"	Метод тычка	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. .	Вырезанные из бумаги снегيري, гуашь, ватные палочки.

3	"Зимние узоры "	Граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист бумаги тонированный черным цветом, белые мелки.
4	«Вечер»	Граттаж	Черно-белый граттаж. Закреплять умение использования таких средств выразительности, как линия, штрих.	Лист бумаги тонированный черным цветом, белые мелки.

Февраль

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное обеспечение	Оборудование
1	«Зимний пейзаж»	Рисование, аппликация	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей, вырезанных из журналов.	Вырезанные фигуры. гуашь, кисти.
2	«Подарок для папы»	Оттиск печатками из картофеля(цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовать цветы.	Лист бумаги, гуашь, кисть, печатки из картофеля.
3	"Сказочная птица"	Экспериментирование с материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.	Вырезанные фигуры. гуашь, кисти, ватные палочки, поролон и т.д.
4				

Март

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное обеспечение	Оборудование
1.	"Разноцветные рыбки"	Рисование. аппликация	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Вырезанные фигуры. гуашь, кисти, ватные палочки, поролон и т.д.
2	«Открытка для мамы»	Скатывание бумаги	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать	Салфетки, клей ПВА,

			чувство ритма.	цветной картон.
3	«Весеннее солнышко» Коллективная работа	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать ладошкой.	Ватман тонированный бледно-голубым цветом, гуашь, кисти.
4				

Апрель

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное обеспечение	Оборудование
1	"Бабочки"	Рисование, аппликация	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.	Вырезанные фигуры. гуашь, кисти.
2				
3	Диагностика		Изучение уровня развития детей	
4				

Май

№ занятия	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное обеспечение	Оборудование
1	«Букет цветов в вазе»	Предметная монотипия	Изображение цветочного букета в технике предметной монотипии; развитие навыков рисования гуашью, акварелью; «оживление» цветов фломастерами.	Бумага, кисти. гуашь разных цветов.
2	«Салют»	«Тычок» жесткой кистью, ватные палочки	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе; совершенствовать умение использовать ватные палочки и жесткие кисти для создания рисунка.	Бумага, кисти. гуашь разных цветов.
3	«Пушистые одуванчики, белые сарафанчики»	Набрызг по трафарету	Передача выразительного образа одуванчиков через использование различных изобразительных техник: набрызг по трафарету (пушистые шарики семян, рисование ватными палочками (стебли одуванчиков). Дорисовка деталей (зубчатые листья цветов, травяная лужайка и т. п.).	Бумага, кисти. гуашь разных цветов, ватные палочки, коктейльные трубочки.
4	«Черемуха»	«Тычок» жесткой кистью	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом «тычка»; формировать	Бумага, жесткие кисти. гуашь разных

			чувство композиции и ритма; воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	цветов, ватные палочки.
--	--	--	--	-------------------------

2.3. Образовательные и учебные форматы

Основные методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (игры, упражнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Основное время отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Одна из характеристик личностного развития дошкольника - проявление детской инициативы.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Стороны инициативы:

- Творческая (включенность в игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление и т.д.).
- Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).
- Коммуникативная (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатии, коммуникативная функция речи).
- Познавательная – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно-следственные отношения).

Особенности взаимодействия педагога

с семьями воспитанников

Система работы с родителями (законными представителями) воспитанников 5-7 лет включает:

- ознакомление семей воспитанников с результатами работы по программе на родительских собраниях, через открытую образовательную деятельность;
- участие в культурно-массовых мероприятиях;
- ознакомление родителей (законных представителей) с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на консультациях.

2.4 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

- организация выставок работ;
- участие в конкурсах;
- презентация творческих работ.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Материально-техническое обеспечение программы

Для организации обучения учащихся необходимо создать определенную предметно-развивающую среду, которая представлена следующими компонентами:

Техническое оснащение занятий.

- просторное помещение для занятий с хорошим дневным освещением;
- столы и стулья, соответствующие возрасту ребенка;
- место для размещения выставочных работ;
- шкаф для хранения инструментов, материалов, изделий;
- телевизор, мультимедийный проектор, музыкальный центр, компьютер, ИКТ - электронные презентации, фотоаппарат.

Средства обучения

- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Программа кружка составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с», К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка».

Работа по программе строится на основе нормативно – правовых документов:

- декларация прав ребенка, конвенция о правах ребенка, семейный кодекс РФ;
- нормативные документы: «Закон об образовании»;
- локальные акты, образовательная программа ДОУ.

Методическое оснащение занятий:

Оформление и оснащение группы: предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей. В группе необходимо создание предметно – развивающей среды согласно ФГОС, которая наполнена случайностями, требующими от ребенка поиска, способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Для более эффективного усвоения детьми знаний в группе создается центр творчества. Здесь сосредоточены все пособия, игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д.

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
7. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
8. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
9. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
12. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019 – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
13. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АСАДЕМІА, - 1999. – 96

**Мониторинг
освоения программы дополнительного образования «Цветная страна»**

Цель педагогического мониторинга по нетрадиционному рисованию: выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.															
2.															
ИТОГО: 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень															

**Сводные данные
о проделанной работе по программе дополнительного образования «Цветная страна»**

_____ группа 20__ - 20__ учебный год

Руководитель: _____

	Показатели	Начало года	Конец года
1.	Технические навыки	В -	В -
		С -	С -
		Н -	Н -
2.	Точность движений	В -	В -
		С -	С -
		Н -	Н -
3.	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	В -	В -
		С -	С -
		Н -	Н -
4.	Наличие замысла	В -	В -
		С -	С -
		Н -	Н -
5.	Проявление самостоятельности	В -	В -
		С -	С -
		Н -	Н -
6.	Отношение к рисованию	В -	В -
		С -	С -
		Н -	Н -
7.	Речь в процессе рисования	В -	В -
		С -	С -
		Н -	Н -
ИТОГО:			

Календарно-тематическое планирование

п/п	Месяц	Тема
1.	Сентябрь	Диагностика
2.		«Осень на опушке краски разводила»
3.		«Осенний букет»
4.	Октябрь	«Ковер из осенних листьев»
5.		«Сказочное дерево»
6.		« Город»
7.		«Ветка рябины»
8.	Ноябрь	«Белочка в дупле»
9.		«Пушистые животные»
10.		«Цветы ко дню матери»
11.		«Первый снег»
12.	Декабрь	«Веселый снеговик»
13.		«Новогодние игрушки»
14.		"Игрушки для елочки»
15.		«Разноцветные бусы»
16.	Январь	"Зимняя сказка"
17.		"Снегири на ветке"
18.		"Зимние узоры "
19.		«Вечер»
20.	Февраль	«Зимний пейзаж»
21.		«Подарок для папы»
22.		"Сказочная птица"
23.	Март	"Разноцветные рыбки"
24.		«Открытка для мамы»
25.		«Весеннее солнышко» Коллективная работа
26.	Апрель	"Бабочки"
27.		Диагностика
28.	Май	«Букет цветов в вазе»
29.		«Салют»
30.		«Пушистые одуванчики, белые сарафанчики»
31.		«Черемуха»